

**ALMA
NEGRA**

A large, bold, black letter 'A' is positioned on the left side of the page. To its right is a smaller, solid black triangle pointing upwards.

PROGETTO

L'incontro di tre musicisti provenienti da molteplici e diverse esperienze musicali che si uniscono in un viaggio sonoro fatto di brani presi dalle tradizioni popolari dell'America Latina , esplorando le vie del son cubano, del landó peruviano, dello choro e del samba de morro brasiliani, del tango argentino.

Molteplici sonorità che si mescolano nella diversità dei luoghi, interpretando in chiave del tutto personale e affacciandosi in punta di piedi a quello che sono le tradizioni e la cultura di un luogo attraverso la musica, linguaggio universale in tutto il mondo.

ANDREA MARCHESINO



SARA MARINI



DAVIDE ROBERTO



LA BAND



Sara Marini cantante interprete umbro sarda, appassionata ricercatrice e studiosa delle tradizioni italiane e del mondo, si forma come cantante in età giovanissima, inizialmente con studi privati sotto la guida di Daniela Maltese e Claudia Fofi e seguendo diversi seminari con Maestri come Francesca Breschi e Bruno de Franceschi, successivamente anche come musicista e didatta presso l'Accademia Percentomusica di Roma diretta da Massimo Moriconi.

Si dedica allo studio del canto tradizionale italiano sotto la preziosa guida di Giovanna Marini partecipando anche a viaggi di ricerca. Studia e collabora con artisti tra i più rinomati del panorama popolare italiano quali Elena Ledda, Simonetta Soro, Nando Citarella, Goffredo degli Esposti. Nel 2011 riceve una targa di riconoscimento come espressione del territorio della Provincia di Perugia per l'eccellente esibizione all'interno del Festival Scheggia Acustica. Finalista del premio Andrea Parodi nel 2013 concorso internazionale di World Music.

Ha all'attivo i suoi progetti discografici "Torrendeadomo – Ritorno a casa" (Radici Music Records – 2019), "Decantoincanto alla terra donata non si guarda in bocca" (Provincia di Perugia-2014) e "Canta Perugia" progetto di testi attuali in dialetto, su musiche tradizionali Umbre.

È tra le protagoniste del progetto discografico "Yayla Musiche Ospitali" in collaborazione con il Centro Astalli, prodotto da Appaloosa Record in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato.

E' attualmente impegnata in vari ensemble, dove interpreta musica popolare di diversa provenienza, tra cui Djelem do Mar progetto di musica etnopolare riguardante il Mediterraneo e oltre, Alma Negra progetto di musica tradizionale sudamericana.



ANDREA MARCHESINO

Andrea Marchesino, classe '95, chitarrista classico per studi jazzista per attitudine. Si diploma in chitarra classica a 22 anni dopo aver collezionato già una lunga serie di concerti in giro per l'Europa. Trascorre un anno nell'arcipelago Canario dove si lascia travolgere da due progetti yQué Duet, un duo di brani originali con organico di chitarra, loop station e sax (Alba Gil Aceytuno), e da Uma De Quebra, una sorta di "Big Batucada Band" di cui Andrea è arrangiatore e direttore. Al momento lavora da due anni nella capitale dove in poco tempo è riuscito a farsi strada nell'ambiente Romano registrando il suo primo Ep di musiche originali (Mephitis Ensemble - Piccola Raccolta di Brani Mortali) e prendendo parte ad un altro progetto che è in fase di pubblicazione con il suo primo album (Zenìa - Folk Immaginario). Dirige un'orchestra di musica popolare e collabora con diversi artisti che vivono il circuito jazz e della musica tradizionale come Daniele Ercoli, Davide Roberto, Matteo Marseglia, Giovanni Scamardella. Nora Tigges, Sara Marini, Alessandro Mazziotti, Massimiliano Felice, Nora Tigges, Antonello Iannotta, Lavinia Mancusi. Da poco ha intrapreso una collaborazione con uno dei musicisti italiani tra i più eccentrici, Daniele Sepe infatti lo ha coinvolto in diversi Live del suo ultimo disco "The Cat With the Hat" (al fianco di Roy Paci e Hamid Drake) e nelle registrazioni del suo ultimo lavoro "Le Nuove Avventure di Capitan Capitone"

CD

Choro Orchestra, 2014

Piccola Raccolta di Brani Mortali (Mephitis Ensemble), 2019

Zenìa - Folk Immaginario, in uscita 2020

Altro non c'è (in Duo con con Marta), in uscita 2020

Le nuove avventure di Capitan Capitone (Daniele Sepe), in uscita 2020



DAVIDE ROBERTO

Percussionista e Cantante, laureatosi alla Triennale DAMS con tesi di laurea in Etnomusicologia: “Tecniche del tamborello in Salento e confronti con Campania e Calabria”, con voto 110 e lode.

Ha avuto modo di incontrare nel suo percorso di studi Massimo Carrano (tra i pluripercussionisti più apprezzati in Italia e non solo) e Fabrizio Aiello (percussionista del jazzista Stefano Di Battista).

Principalmente autodidatta, il suo approccio con il ritmo e la percussione è istintivo e imitativo.

Fondatore del gruppo Progetto Migala con il quale sperimenta l'incontro tra le tradizioni musicali del sud Italia e le musiche del mondo. Con il primo album - "World 'n' Folk Music - vince il contest "Battle Of The Band" della World Music Network nel Regno Unito. Rockit Tutta Roba Italiana ha definito l'album: "Una commistione di generi che tenta di abbattere muri razziali e differenze di lingua e dialetto e lo fa con strumenti [...], tutti magistralmente animati dalla band. È musica entusiasta, coinvolgente, che pervade le vene, il sangue ribolle e tu balli. È come se i suoni di VINICIO CAPOSSELA e della MUNICIPALE BALCANICA prendessero un caffè con il movimento Taranta Power di Eugenio Bennato."

L'attività concertistica lo porta a collaborare con gli artisti più acclamati della World & Folk Music ed Ethno Jazz: Rino Inchingolo (ex membro Officina Zoè), Massimiliano Felice, Paolo Pavan, Nando Citarella e Tamburi del Vesuvio, Beppe Capozza, Reza Mohsenipour, Hamid Mohsenipour, Solmaz Peymaei, Babak Taghikhani, Gabriele Panico e Popoli Orchestra (di cui hanno fatto parte Alla Bua, Redi Hasa - Violoncello Notte Della Taranta, Antonio Marra - Batterista Notte Della Taranta,

ecc...) Massimiliano Morabito, Gianluca Zammarelli, Lavinia Mancusi, Evandro Dos Reis, Coletivo Do Bigode, Andrea Marchesino, Marta Dell'Anno, ecc...

Dall'estate 2015 collabora con la Band Newpoli proveniente da Boston e con musicisti del Berklee College che ripropongono - negli States - il repertorio musicale tradizionale del Centro - Sud Italia.

Membro della Marching Band Akuna Matata dal 2015 al 2017 con la quale suona nell'Estate 2016 a Rock In Roma per l'apertura del concerto dell'Orchestraccia e allo Show STAMP Festival di Amburgo.

Dal 2017 entra a far parte del gruppo musicale e batteria di samba Mistura Maneira diretta da Dario Mattia. Con questa formazione partecipa al concerto di Mannarino a Rock in Roma nel Luglio 2017.

Il 15 agosto 2017 - presso il Resort Pugliese Borgo Egnazia - suona al compleanno della Pop Star Madonna.

Attualmente impegnato con progetti musicali in cui vengono proposte sonorità world music, folk, ethno jazz e del Sud America: Mephitis, Zenìa e Alma Negra.

DISCOGRAFIA

Pasqualino Ubaldini e Paolo Pavan
Up (2014)

Migala
World 'n' Folk Music (2014)

Paolo Pavan
The Swing of The Things (2015)

Pasqualino Ubaldini e Paolo Pavan
Lines (2016)

Amandine Thiriet
Contretemps (2018)

Mephitis Ensemble
Piccola Raccolta Di Brani Mortali (2019)

Zenìa
Folk Immaginario (In uscita 2020)

CONTATTI

SARA MARINI



www.marinisara.it



marinisara@hotmail.it



3342740301

ANDREA MARCHESINO



andrea.marchesino.am@gmail.com



3896914040

DAVIDE ROBERTO



www.davideroberto.net



drdavideroberto@gmail.com



3335493878



Davide Roberto



Davide Roberto music



Anyadeva



mephitis-ensemble



progettomigala

ALMA
NEGRA